



STIMULTANIA Pôle de photographie
19 chemin de Montauban, 69005 Lyon
33 rue Kageneck 67000 Strasbourg
www.stimultania.org

Contact :
Céline Duval
tél : +33 (0)6 81 09 42 58
celine.duval@stimultania.org

photographie / musique / rendez-vous / médiation

DOSSIER DE PRESSE

Résidence artistique
« Familles » de Patrick Faigenbaum

À Gerland du 13 mai au 22 juin / 5 séjours

1 -



Orly-Ville, mai 2011 © Patrick Faigenbaum

« Familles » : note d'intention

« J'ai de plus en plus peur de photographier une personne car je suis confronté à l'angoisse de vider cette personne de la charge qu'elle peut contenir. »
Patrick Faigenbaum, 1999

Qui d'autre que Patrick Faigenbaum peut raconter l'histoire des familles de Gerland ? Quel artiste a la capacité de rendre, dans un portrait, toute l'histoire et la position culturelle et sociale de ces familles ?

Stimultania travaille dans cette histoire. En présentant, du 15 octobre au 23 novembre 2013, des portraits de Blanc et Demilly, photographes de l'entre-deux-guerres, Stimultania plonge dans l'histoire de lignées illustres ou inconnues. Le projet sur le territoire de Gerland suit cette logique. Comment intégrer l'histoire de ce faubourg dans l'Histoire de la ville ? Comment raconter les lignées inconnues de populations immigrées ? Comment donner suite à « Baraques », ce fameux livre, coédité par l'ENS ?

De ses photographies de grandes familles romaines et napolitaines réalisées pendant son séjour à la Villa Médicis, en passant par ses photographies de sa propre famille et belle-famille, Patrick Faigenbaum est attentif et patient. Presque hors du temps.

La biographie

BIOGRAPHIE

Patrick Faigenbaum est né à Paris en 1954 où il vit et travaille. Il enseigne à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Artiste majeur de la scène photographique contemporaine, ses œuvres sont présentes dans les plus importantes collections publiques et privées dont le Metropolitan Museum of Art, New York ou le MNAM, Centre Pompidou.

1954 naissance à Paris

1967 premières peintures

1973 premiers travaux photographiques

1984-1985 séjours à Florence (première étape du projet sur les grandes familles italiennes avec une bourse du Ministère de la Culture à Paris)

1985-1987 pensionnaire à l'Académie de France à Rome

1990-1991 séjour à Naples

1994 séjour à Prague

1996-1998 séjour à Brême sur invitation du Neues Museum Weserburg, premiers travaux en couleurs

1998 séjour à Saint-Raphaël dans le cadre du programme « Nouveaux Commanditaires » de la Fondation de France

1999 séjours à Barcelone et début d'une collaboration avec l'historien Joan Roca

1999 seconde visite à Saint-Raphaël

1999 premiers travaux à Paris en collaboration avec Jean-François Chevrier

1999 voyage en Sardaigne

2000 professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2000 séjour à Montereau-Fault-Yonne (Seine-et-Marne)

2001-2002 séjours à Barcelone

2007 résidence à Tulle

2008-2009 travail sur le village sarde de Santu Lussurgiu

EXPOSITIONS - SÉLECTION

1997 Documenta X, Kassel

2005 Musée d'art moderne, Saint-Etienne et Institut d'art contemporain, Villeurbanne, « La photographie à l'épreuve »

2005 Musée du Louvre, Paris « À côté rêve un sphinx accroupi, des photographes au Louvre, atelier de Patrick Faigenbaum »

2008 Musée des Beaux Arts, Grenoble « Œuvres 1973-2008 »

2011 Musée de la vie romantique, Paris, « Paris proche et lointain 1972-2011 »

2012 Le Point du Jour, Centre d'art Éditeur, Cherbourg Octeville, « Patrick Faigenbaum, Noir et Blanc 1973-2008 »

2013 Vancouver Art Gallery, Vancouver, sur une invitation de Jeff Wall et Katheleen S. Bartels

2013 Villa Médicis, Rome

4 -

COLLECTIONS

IAC-FRAC Rhône-Alpes, Lyon, France

MNAM, Centre Pompidou, Paris, France

Le Point du Jour, Cherbourg, France

Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

MACBA, Barcelone, Espagne

Barbara Mathes Gallery, New York, USA

Metropolitan Museum of Art, New York, USA

La présentation de Stimultania

STIMULTANIA

Créé en 1987, Stimultania est un pôle de photographie. Administré par des professionnels, renforcé par des bénévoles, soutenu par les partenaires publics, Stimultania présente chaque année quatre expositions et invite les spectateurs à de nombreux rendez-vous périphériques et à des apéros-concerts.

À Strasbourg, situé à cinq minutes à pied de la gare TGV, Stimultania abrite un coin « café-livres » à côté de son espace d'exposition et de concert.

À Lyon, Stimultania produit des expositions, des résidences et des actions de médiation.

Stimultania, c'est chaque année :

- plus de cinquante rendez-vous, parcours culinaires, visites dansées, conférences... ;
- quarante apéros-concerts, jazz, folk, rock et musiques électroniques ;
- 8500 visiteurs et 3000 bénéficiaires des actions de médiation.

Le déroulé de la résidence

DU 29 AVRIL AU 12 MAI

APPEL À PARTICIPATION DANS LES STRUCTURES SOCIO-CULTURELLES ET CHEZ LES COMMERÇANTS

Nous mettrons en place un appel à participation pour créer le groupe de volontaires. Ne souhaitant pas travailler avec un public captif, c'est à travers une **campagne d'affichage** (marchés, bars, couloirs d'immeubles des Cités sociales, commerces, Maison de l'Emploi et de la Formation, Mission Gerland, Mairie, bouches de métros, Bains douches, le Réserve) que nous souhaitons mobiliser la population.

→ VENDREDI 3 MAI :
INFORMATION COLLECTIVE À LA MAISON DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION

DU 13 AU 17 MAI : PATRICK FAIGENBAUM SÉJOUR 1

RENDEZ-VOUS : L'ARTISTE CHEZ LES VOLONTAIRES OU DANS LE LIEU DE LEUR CHOIX

La résidence commencera par un premier **rendez-vous chez les volontaires ou dans un lieu de leur choix**. Patrick Faigenbaum réalisera des **portraits** des volontaires. Un temps un peu particulier, personnel et intime.

→ MARDI 14 MAI À 18 H :
LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE À L'ENS

La première conférence aura lieu à l'ENS. Cet événement un peu formel servira de lancement de la résidence. Patrick Faigenbaum parlera de son travail et de son approche du territoire gerlandais. Nous débattons des **enjeux d'une telle résidence, d'histoire, de politique et d'acte de création**.

→ JEUDI 16 MAI :
THÉ-CAFÉ À L'ÉCOLE ARISTIDE BRIAND AVEC L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

Une **rencontre privilégiée** entre l'artiste et les parents d'élèves de l'École Aristide Briand.

DU 23 AU 25 MAI : PATRICK FAIGENBAUM SÉJOUR 2

→ VENDREDI 24 MAI À 18 H :
RENDEZ-VOUS : MOMENT CONVIVAL À LA BIBLIOTHÈQUE DE GERLAND

Ce rendez-vous sera l'occasion d'apporter un contenu théorique, de projeter des artistes qui travaillent autour de la photographie de famille et de lancer un débat. Cette rencontre sera un moment constructif et décisif de la résidence : c'est à ce moment que se définira le **projet autour des portraits de famille entre l'artiste et les volontaires**.

Cette soirée sera l'occasion d'enregistrer et filmer les retours d'expériences des participants (partenariat avec L'inventaire Rhône-Alpes pour la prise de son et de vue).

7 -

DU 27 MAI AU 3 JUIN

RENDEZ-VOUS : LA CHARGÉE DES PUBLICS DE STIMULTANIA ET LA RESPONSABLE DU SERVICE PÉDAGOGIQUE DES ARCHIVES MUNICIPALES CHEZ LES VOLONTAIRES ET SUR LE TERRITOIRE

Après l'artiste, ce sont les médiatrices qui viendront pour discuter avec les volontaires sur leurs ressentis, leurs rapports aux portraits, aux images, leurs liens à la famille. Leurs **retours d'expériences** seront **enregistrés**, filmés, afin qu'ils servent de témoignages lors de prochains rendez-vous, conférences ou expositions.

DU 10 AU 14 JUIN : PATRICK FAIGENBAUM SÉJOUR 3

RENDEZ-VOUS : L'ARTISTE CHEZ LES VOLONTAIRES OU DANS LE LIEU DE LEUR CHOIX

La résidence commencera par un premier **rendez-vous chez les volontaires ou dans un lieu de leur choix**. Patrick Faigenbaum réalisera des **portraits** des volontaires. Un temps un peu particulier, personnel et intime.

DU 20 AU 22 JUIN : PATRICK FAIGENBAUM SÉJOUR 4

→ SAMEDI 22 JUIN RENDEZ-VOUS : BRUNCH CONVIVIAL

Ce rendez-vous sera l'occasion d'apporter un contenu théorique, de présenter des artistes qui travaillent autour de la photographie de famille et de lancer un débat. Cette rencontre sera un moment constructif de la résidence et de rencontre.

Ce moment sera l'occasion d'enregistrer et filmer les retours d'expériences des participants (partenariat avec L'inventaire Rhône-Alpes pour la prise de son et de vue).

8 –

DU 14 AU 16 OCTOBRE : PATRICK FAIGENBAUM SÉJOUR 5

→ MARDI 15 OCTOBRE À 19 H : VERNISSAGE ET EXPOSITION DU TRAVAIL DE RÉSIDENCE AU MUSÉE DES MOULAGES

Nous présenterons le travail de résidence effectué par l'artiste Patrick Faigenbaum et les habitants de Gerland du 15 octobre au 23 novembre 2013 en parallèle de l'exposition « le nouveau monde » de Blanc et Demilly. À cette occasion, nous organiserons des **visites guidées avec les volontaires**.

→ CONFÉRENCE AU MUSÉE DES MOULAGES

Une seconde conférence sera organisée par l'Université Lyon 2 en fin de résidence. **Les volontaires y auront une place prépondérante**, il s'agira de mettre en avant leur participation et de parler (en direct ou à travers des projections de récits d'expériences) de leur rapport à l'artiste, à leur portrait et à la démarche participative.

→ DÉPÔT AUX ARCHIVES MUNICIPALES

Les tirages produits pour la restitution de la résidence au Musée des moulages seront déposés aux Archives municipales. **Un moment solennel pour l'artiste et les volontaires.**

ET AUSSI

→ MERCREDI 22 MAI, SAMEDI 1^{ER} JUIN ET MERCREDI 5 JUIN :
TROIS ATELIERS PÉDAGOGIQUES À LA BIBLIOTHÈQUE DE GERLAND, EN
PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE ZÉOTROPE

Nous réaliserons, sur trois séances, **des ateliers pédagogiques** « Souvenirs d'enfance en images ». À partir des chansons et des souvenirs d'enfance, les publics découvriront les possibilités formelles et poétiques du photogramme. Dans cet atelier, Stimultania propose d'approcher l'art de la photographie, son fonctionnement, ses procédés et la relation de l'ombre et de la lumière. Les participants manipuleront, composeront et créeront la pochette de disque de leur chanson, ils réaliseront un objet rock, poétique, funk, electro (...).

En images

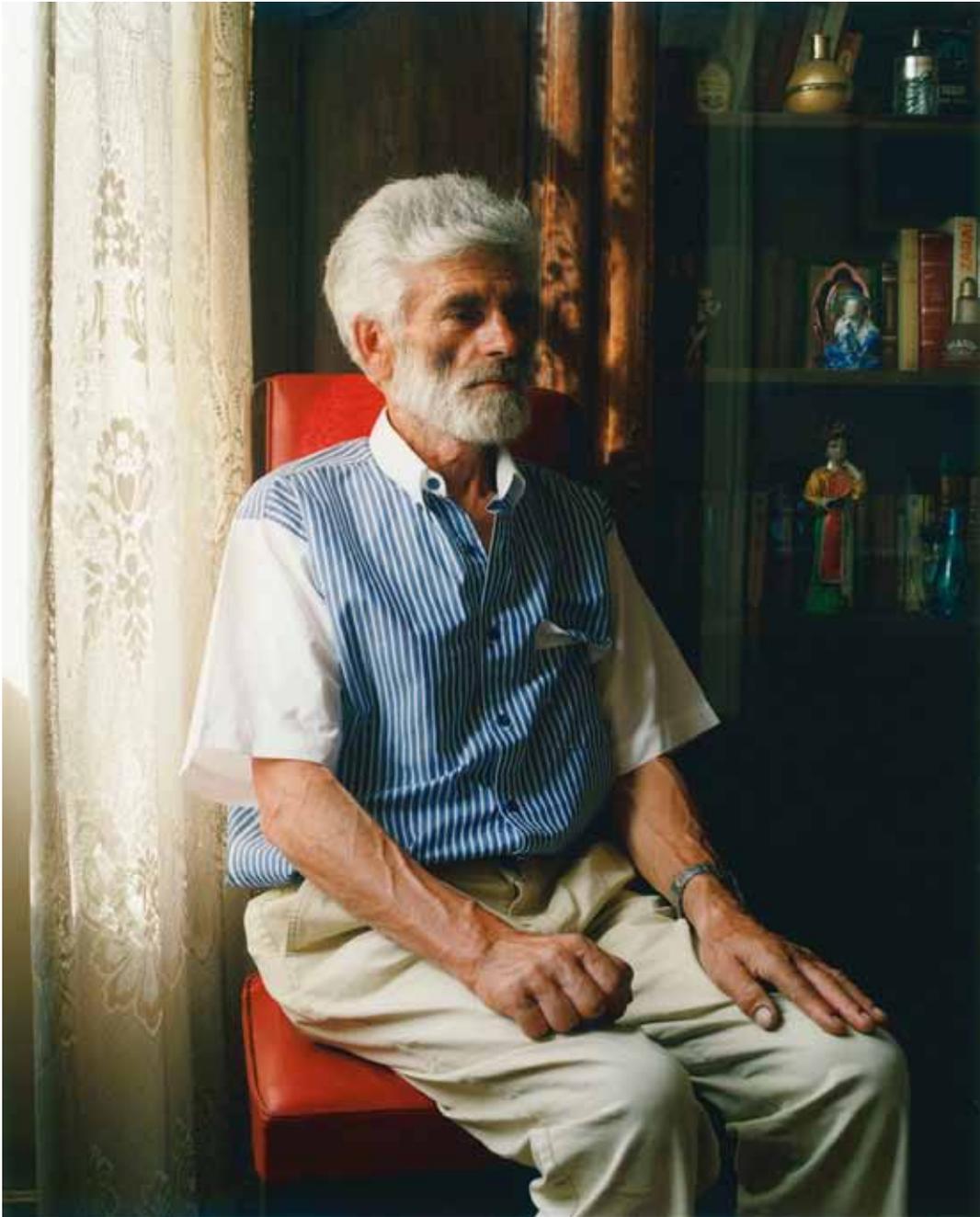
**Les images sont utilisables et libres de droits pour la presse dans le seul cadre de la promotion de la résidence et pendant la durée de celle-ci.
Contactez : celine.duval@stimultania.org**



« Angela », 1995 © Patrick Faigenbaum









Les informations pratiques

EXPOSITION DU RÉSULTAT DE LA RÉSIDENCE

au Musée des moulages
du 15 octobre au 23 novembre
entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h

3 rue Rachais, 69003 Lyon
Métro : ligne D – arrêt Garibaldi
Bus : ligne C7 – arrêt Garibaldi-Gambetta / ligne C23 – arrêt Garibaldi
possibilité de se garer dans la cour du musée

OUTILS DE MÉDIATION

1 livret pédagogique
1 outil sociolinguistique innovant « les Mots du Clic »

ET AUSSI

1 exposition patrimoniale « le nouveau monde » de Blanc et Demilly

direction Céline Duval
médiation Bérénice Moulin
mécénat Philippe Weiss
scénographie Etienne Andreys
partenariats DRAC Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Archives municipales de Lyon, École normale supérieure de Lyon, Université Lyon 2, Musée des moulages (Lyon), les structures associatives et socioculturelles de Gerland

Un événement en Résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon.

www.stimultania.org



Rhône-Alpes Région

